

Gussago, Cesare. Psalmi ad vespervas . . . octonis vocibus. Venezia, Ricciardo Amadino. 1610. RISM G5166.

Title:

PSALMI AD VESPERAS
SOLEMNITATVM TOTIVS ANNI
OËtonis Vocibus decantandi,
Vna cum Litanijs Integerrimę ac Sacratifs. Virginis Marię,
ac etiam Litanię B.M.V. vna cum Magnificat
duodenis vocibus.
REVER. P. CAESARII GVSSAGHI
In Templo S. Marię Gratiarum Brixię
Organiftę.
[Printer's mark]
Venetijs, apud Ricciardum Amadinum,

M. D C X.

Organ Title:

BASSVS AD ORGANVM.
PSALMI AD VESPERAS
SOLEMNITATVM TOTIVS ANNI
OËtonis Vocibus decantandi,
Vna cum Litanijs Integerrimę ac Sacratifs. Virginis Marię,
REVER. P. CAESARII GVSSAGHI
In Templo S. Marię Gratiarum Brixię
Organiftę.
[Printer's mark]
Venetijs, apud Ricciardum Amadinum,

M. DCX.

Dedication:

REVERNDISS.^{MO} PATRI | ZACHARIÆ LEONIO | Sacrę Fefulanę Congregationis
Diu Hieronymi Gene-rali Vigilantiffimo, Patrono Colendiffimo. | FRATER CÆSARIVS
GVSSAGVS FÆL. |

CVi tandem Reuer. Pater hofce Daudicos Pfalmos hafceq; | Sacriflimę Deiparę Litanias
muficis concentibus con-cretas dignius quam tibi dicarem, inueni nullum. Id enim | &
pientiffimi Proceris pofcebat ardens pietas, ac religio, | quę quanta integerrimam
Virginem præcipuè fit, ex | hoc colligi poteft, quod vix ad Generalatus apicem affum-
ptus fueras, cum vt omnibus Sabbati diebus in hoc fäcro-
fancto Templo eius Litanie decantarentur instituiti. Id | etiam & Viri Patroni
postulabat dignitas, ac præftantia, &

lingularis, ac munificentissimi Proteûtoris merita contendebant. Quæ quidem eum innumera penè, eaque eximia sînt, modo recensere non cenfeo, hoc namque potius Oratoris quam Musici officio decet. Illud tamen non silebo, quidquid in hac arte collegi, te duce colligisse; quod ea gratia dictum sit, vt omnes iure tibi hoc munusculum deberi non ignorent; cum enim nihil sit tam crudelius, quod gratitudinem respiciat, ne Elephans, nec Tigris ipsa, non immerito ne ingrati animi vitium ipse subirem hæc tibi sacrandæ decreui. Tuum igitur est Religiosissime Præsul ea etiam praua non despiciere; sed vti Vrfus informi parto naturæ ductu, laboreque suo formam tribuit, ita & tu sapientissime Leo hac in re Vrfi naturam imitatus, huic informi parto tua benignitate, ac prudentia, illud in tuam gratiam excipiens, formam tribuas. Vale. Brixiae die 10 Maij 1610.

Index:

INDEX PSALMORVM.

[column 1]

Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Primi Toni
 Confitebor tibi Do. Secundi Toni
 Beatus vir Tertij Toni
 Laudate pueri Sexti Toni
 Laudate Dominum Sexti Toni
 In exitu Israël Proprij Toni
 Credidi propter quod Tertij Toni
 In conuertendo Sexti Toni
 Domine probasti me Primi Toni
 Lætatus sum Oûtaui Toni

[column 2]

Nifi Dominus Quinti Toni
 Lauda Ierusalem Secundi Toni
 De profundis Quarti Toni
 Beati omnes Sexti Toni
 Memento domine Primi Toni
 Confitebor Angelorum Sexti Toni
 Magnificat Primi Toni
 Magnificat Sexti Toni
 Litaniæ B.M.Virg. Oûtonis voc.
 Litaniæ Duodecim voc.
 Magnificat Duodecim voc.

Contents:

Domine ad adiuuandum
 Dixit dominus Primi Toni [all verses]
 Confitebor tibi Do. Secundi Toni [all verses]
 Beatus vir Tertij Toni [all verses]
 Laudate pueri Oçtaui Toni [all verses]
 Laudate dominum Sexti Toni [all verses]
 In exitu Israel Mixti Toni [all verses]
 Credidi propter quod Tertij Toni [all verses]
 In conuertendo Sexti Toni [all verses]
 Domine probasti me Primi Toni [all verses]
 Lætatus sum Oçtaui Toni [all verses]
 Nifi Dominus Quinti Toni [all verses]
 Lauda Ierufalem Secundi Toni [all verses]
 De profundis clamaui Quarti Toni [all verses]
 Beati omnes Sexti Toni [all verses]
 Memento domine Daud Primi Toni [all verses]
 Confitebor Angelorum Sexti Toni [all verses]
 Magnificat Primi Toni [all verses]
 Magnificat Sexti Toni [all verses]
 Litanïæ B. Mariæ Virginis Oçtonis vocib. [Litany of Loreto]
 Litanïæ B. Mariæ Virg. Duodecim voc. [Litany of Loreto]
 Magnificat Primi Toni Duodecim vocib. [all verses]

Part-books:

CANTVS Primi Chori	A ¹⁶ , AA	36pp. Dedication. Index.
TENOR Primi Chori	B ¹⁶ , BB	36pp. Dedication. Index.
ALTVS Primi Chori	C ¹⁶ , CC	36pp. Dedication. Index.
BASSVS Primi Chori	D ¹⁶ , DD	36pp. Dedication. Index.
CANTVS Secundi Chori	E ¹⁶ , EE	36pp. Dedication. Index.
TENOR Secundi Chori	F ¹⁶ , FF	36pp. Dedication. Index.
ALTVS Secundi Chori	G ¹⁶ , GG	36pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM.	A-K ⁴	80pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. *Laudate pueri* indicated as Octaui Toni within part-books. Organ part-book indicates *Memento Domine* as Mixti Toni. Intonations in Tenor Primi Chori part-book. Organ part-book consists of two-part score with basses for both choirs. Copies consulted: **D**-Rp; **GB**-Lbl; **I**-Bc. RISM G5166.